

B.5.2. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler

Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İlahiyat (%30 Arapça) lisans programında sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler; öğrenci kulüpleri, sempozyumlar, sanat atölyeleri, mezun buluşmaları, kültürel tanıtım günleri, Ramazan etkinlikleri, öğrenci-üst yönetim buluşmaları ve kampüs spor imkânlarıyla bütünleşik biçimde yürütülmektedir ([Kanıt 1](#), [Kanıt 2](#), [Kanıt 3](#)). Fakülte web sayfasındaki duyuru ve etkinlik arşivi, bu faaliyetlerin süreklilik kazandığını ve yalnızca dönemsel etkinlikler değil, kurumsal kimliğin bir parçası olarak örgütlendiğini göstermektedir ([Kanıt 1](#), [Kanıt 4](#)).

Öğrenci kulüpleri ve çok paydaşlı organizasyonlar, fakültenin sosyal ve kültürel faaliyetlerindeki temel taşıyıcı yapılardan biridir. 2026 yılı için yapılan IV. Öğrenci Sempozyumu çağrısında, etkinliğin İlahiyat Kulübü ile birlikte Kırklareli Yardımlaşma ve Eğitim Derneği, Kırklareli Türk Ocakları, Genç-iz, Gülce, Kültür Sanat ve Edebiyat ile Toplumsal Araştırmalar Kulüplerinin koordinatörlüğünde düzenleneceği belirtilmiştir ([Kanıt 5](#)). 2025 yılında gerçekleştirilen III. Öğrenci Sempozyumu haberinde de aynı çok paydaşlı yapı korunmuş, Türkiye'nin farklı üniversitelerinden öğrencilerin katıldığı, akademik oturumların yanında sergi ve kültürel sunumların da yer aldığı bir öğrenci etkinliği olarak tanımlanmıştır ([Kanıt 6](#)). Bu durum, fakültede öğrenci kulübü temelli sosyal ve kültürel örgütlenmenin güçlü olduğunu göstermektedir.

Öğrenci sempozyumu aynı zamanda akademik sosyalleşme ile kültürel hayatı birleştiren bir platformdur. 2025 sempozyumu haberinde etkinlik açılışının gravür ve minyatür sergisiyle başladığı, İlahiyat, Tarih, Felsefe, Sosyoloji, Psikoloji, Edebiyat, İnsan Hakları, İslam Sanatları ve Dini Musiki alanlarında öğrencilerin sunumlar yaptığı ifade edilmektedir ([Kanıt 6](#)). Bu kapsam, sosyal ve kültürel faaliyetlerin programın disiplinler çeşitliliğiyle bütünleştiğini, öğrencilerin yalnızca dinleyici değil; üretici ve sunucu olarak da aktif rol aldığını göstermektedir.

Sanat temelli kültürel etkinlikler fakültenin belirgin güçlü yönlerinden biridir. 23 Şubat 2026 tarihli Hüsn-i Hat ve Ebru Atölyesi duyurusunda, Rumeli Akademi Sanat Atölyeleri kapsamında gelenekli sanatların tanıtılması amacıyla hüsn-i hat ve ebru atölyelerinin düzenleneceği; programın üniversitenin tüm öğrencilerine açık olduğu belirtilmiştir ([Kanıt 7](#)). 27 Mayıs 2025 tarihli atölye etkinliği haberinde ise öğrencilerin hem hat hem ebru sanatına ilişkin uygulamalı eğitim aldığı, akademik-idari personelin de katıldığı ve öğrencilerin hazırladığı eserlerin kendilerine hediye edildiği ifade edilmiştir ([Kanıt 8](#)). Bu tablo, kültürel faaliyetlerin yalnızca seyirlik değil; deneyimleyerek öğrenmeye dayalı biçimde kurgulandığını göstermektedir.

Müzik ve dini musiki eksenli kültürel etkinlikler de fakülte hayatında yer bulmaktadır. 24 Şubat 2025 tarihli “Şehr-i Ramazan Hoş Geldin!” duyurusunda, Ramazan ayının Türk din musikisinin inceliklerini yansıtan bir müzik dinletisiyle karşılanacağı, programın Dr. Öğr.

Üyesi Uğur Alkan ve öğrenciler tarafından icra edileceği belirtilmiştir ([Kant 9](#)). 2025-2026 ders izlençe formlarında ve eğitim planında “Türk Din Musikisi (Nazariyat)” ve “Dini Musiki” gibi derslerin yer alması da kültürel-sanatsal faaliyetin programın akademik dokusuyla irtibatlı olduğunu göstermektedir ([Kant 10](#)).

Fakültede kültürlerarası etkileşimi destekleyen faaliyetler de görünür durumdadır. 12 Aralık 2024 tarihli Ülke Tanıtım Günleri haberinde, yabancı uyruklu öğrencilerin kendi ülkelerini ve kültürlerini tanıttığı etkinliklerin düzenlendiği; tarih, coğrafya, sanat ve kültür alanlarındaki sunumların yanı sıra geleneksel kıyafet, yemek, müzik ve dans performanslarının paylaşıldığı belirtilmiştir. Sunum yapan öğrencilere teşekkür belgelerinin verilmesi ve etkinliğin kültürel farkındalık açısından önemli görülmesi, fakültenin uluslararası öğrenci profilini sosyal ve kültürel zenginliğe dönüştürdüğünü göstermektedir ([Kant 11](#)).

Mezunlarla kurulan bağlar da sosyal aidiyet ve kurumsal süreklilik bakımından önemli bir faaliyet alanıdır. 29 Haziran 2025 tarihli I. Mezunlar Buluşması – Pilav Günü etkinliği haberinde, mezunlar, akademik ve idari personel ile kamu kurum temsilcilerinin fakülte bahçesinde bir araya geldiği; program kapsamında konferans salonu oturumu, fakülte binası gezisi ve yemek organizasyonu gerçekleştirildiği belirtilmiştir. Haberde bu buluşmanın gelenekleştirilmesinin arzu edildiği özellikle vurgulanmıştır ([Kant 12](#)). Bu tür faaliyetler öğrencilerin mezuniyet sonrası da kurumsal aidiyetlerini sürdürmelerine katkı sağlayan sosyal sermaye mekanizmaları olarak değerlendirilebilir.

Öğrencilerin manevi, sosyal ve kültürel gelişimlerini destekleyen Ramazan programları da fakülte hayatının önemli bir parçasıdır. 2026 Ramazan Programları duyurusunda mukabele ve sohbet programlarının planlandığı; Şehr-i Siyam Yazıları etkinliğinde ise İlahiyat Kulübü aracılığıyla öğretim üyesi Dr. Öğr. Üyesi Şeref Akbaba'nın Ramazan ve oruç temalı yazılarının öğrencilere hediye edildiği belirtilmiştir ([Kant 13](#), [Kant 14](#)). 23 Şubat 2026 tarihli “Fakültemizde Ramazan Coşkusu” haberinde de İlahiyat Kulübü öncülüğünde öğrencilerin katkılarıyla fakülte koridorlarının Ramazan süslemeleriyle donatıldığı ve Ramazan boyunca farklı sosyal-kültürel etkinliklerin planlandığı ifade edilmiştir ([Kant 15](#)). Bu kanıtlar, fakültede kültürel etkinliğin aynı zamanda değer ve aidiyet üretme işlevi gördüğünü ortaya koymaktadır ([Kant 13](#), [Kant 15](#)).

Öğrenci katılımını ve sosyal etkileşimi artıran kurumsal iletişim mekanizmaları da bu başlık altında değerlidir. Dekan-Öğrenci Buluşmaları VII etkinliğinde öğrencilerin fakülte yönetimiyle bir araya geldiği ve akademik-sosyal süreçlere ilişkin geri bildirimlerin doğrudan alındığı görülmektedir ([Kant 16](#)). Fakültenin güncel sosyal medya hesaplarının yenilediğine ilişkin duyuruda ise öğrencilerin ve akademisyenlerin fakülte hakkındaki haber ve bilgilendirmelere daha kolay ulaşmasının amaçlandığı belirtilmiştir ([Kant 17](#)). Kısa tanıtım filmi haberinde de fakültenin sosyal ve kültürel imkânlarının geniş kitlelere ulaştırılması hedeflenmiştir ([Kant 18](#)). Bu üç unsur birlikte değerlendirildiğinde, sosyal ve kültürel

faaliyetlerin görünürlüğünün ve öğrenci katılımının dijital iletişim araçlarıyla da güçlendirildiği anlaşılmaktadır ([Kanıt 16](#), [Kanıt 18](#)).

Sportif faaliyetler bakımından fakültenin kampüs imkânlarından yararlandığı ve bu alanın öğrenci uyum süreçlerinde görünür kılındığı anlaşılmaktadır. Oryantasyon sunumlarında “Spor Hizmetleri” başlığına yer verildiği, fakülte ve kampüs fiziki imkânları arasında spor alanlarının tanıtıldığı görülmektedir ([Kanıt 19](#)). Fakülte ana sayfasında yer alan görsel/bağlantı alanlarında KLU tenis kortu ve basketbol sahasının öğrenci yaşamı bağlamında tanıtılması da kampüs spor altyapısının sosyal hayatın bir parçası olarak sunulduğunu göstermektedir ([Kanıt 20](#)). Ayrıca 2026 mezuniyet töreninin Atatürk Stadyumu’nda yapılacağına duyurulması, öğrencilerin büyük ölçekli ortak etkinliklerde sportif mekânlarla temas ettiğini göstermektedir ([Kanıt 21](#)). Bununla birlikte, fakülte özelinde sportif yarışma, turnuva veya düzenli spor kulübü faaliyetine ilişkin kanıtların sınırlı olduğu görülmektedir.

Sağlıklı yaşam ve refah eksenli etkinlikler de sosyal-sportif gelişim başlığıyla ilişkilidir. Fakülte duyurularında Üniversite Öğrenci Refahı Ofisi Sağlıklı Yaşam Birimi tarafından düzenlenen “Sağlıklı Yaşamda Sürdürülebilir Alışkanlıklar” seminerine yer verilmesi, öğrencilerin yalnızca akademik ve kültürel değil, yaşam becerileri ve sağlık farkındalığı açısından da desteklendiğini göstermektedir ([Kanıt 22](#)). Bu tür etkinlikler, doğrudan sportif bir organizasyon olmasa da sağlıklı yaşam kültürünü desteklemesi bakımından programın sosyal-sportif faaliyet ekosistemine katkı sunmaktadır ([Kanıt 22](#)).

Sonuç olarak Kırklareli Üniversitesi İlahiyat Fakültesi İlahiyat (%30 Arapça) lisans programında sosyal, kültürel ve sportif faaliyetler; öğrenci kulüpleri koordinasyonundaki sempozyumlar, sanat ve musiki etkinlikleri, kültürlerarası tanıtım günleri, mezun buluşmaları, Ramazan programları, yönetici-öğrenci etkileşimleri, sosyal medya ve tanıtım araçları ile kampüs spor hizmetleri üzerinden çok yönlü biçimde yürütülmektedir ([Kanıt 5](#), [Kanıt 7](#), [Kanıt 11](#), [Kanıt 12](#), [Kanıt 16](#), [Kanıt 19](#)). Bu nedenle program bu alt ölçütte güçlü bir kurumsal yapı sergilemekte; özellikle sosyal ve kültürel faaliyetler bakımından beşinci olgunluk düzeyine oldukça yakın görünmektedir. Sportif faaliyetler boyutunda ise kampüs imkânları görünür olmakla birlikte, fakülte özelinde daha sistematik ve ölçülebilir spor etkinliği kanıtlarıyla bu yapı daha da güçlendirilebilir ([Kanıt 19](#), [Kanıt 20](#), [Kanıt 22](#)).

Kritik değerlendirme: Bu başlıkta programın beşinci olgunluk düzeyiyle uyumunu dış değerlendirici açısından daha görünür kılmak için, son üç yıla ait sosyal-kültürel-sportif etkinlik takvimi, öğrenci katılım sayıları, kulüp bazlı faaliyet raporları, kampüs spor alanlarının kullanım verileri ve etkinlik geri bildirim sonuçları ayrıca dosyalanmalıdır. Mevcut kanıtlar sosyal ve kültürel faaliyetlerin güçlü ve sürekli olduğunu açıkça göstermektedir; ancak sportif faaliyetler bakımından fakülteye özgü düzenli organizasyon, turnuva veya kulüp çıktılarının sayısal ve belgesel görünürlüğü artırılmalıdır.

Kanıtlar Listesi

- Kanıt 1: [İlahiyat Fakültesi Etkinlikler sayfası; sosyal ve kültürel faaliyet arşivi](#)
- Kanıt 2: [İlahiyat Fakültesi ana sayfası; etkinlik görünürlüğü ve sosyal medya bağlantıları](#)
- Kanıt 3: [İlahiyat Fakültesi Duyurular sayfası; sosyal ve öğrenci odaklı faaliyet duyuruları](#)
- Kanıt 4: [Ders Programları / fakülte yıllara göre etkinlik ve akademik akış görünürlüğü](#)
- Kanıt 5: [IV. Öğrenci Sempozyumuna Çağrı](#)
- Kanıt 6: [İlahiyat Fakültesi III. Öğrenci Sempozyumu Gerçekleştirildi](#)
- Kanıt 7: [Hüsn-i Hat ve Ebru Atölyesi Kayıtlarımız Başladı](#)
- Kanıt 8: [Fakültemizde Hüsn-i Hat ve Ebru Atölyesi Düzenlendi](#)
- Kanıt 9: [Şehr-i Ramazan Hoş Geldin! musiki dinletisi duyurusu](#)
- Kanıt 10: [2025-2026 Açılan Dersler / Ders İzence Formları; Türk Din Musikisi ve Dini Musiki bağlantılı dersler](#)
- Kanıt 11: [Fakültemizde Yabancı Uruklu Öğrenciler Ülke Tanıtım Günleri Etkinliği Gerçekleştirdi](#)
- Kanıt 12: [İlahiyat Fakültemizde I. Mezunlar Buluşması – Pilav Günü Etkinliği Gerçekleştirildi](#)
- Kanıt 13: [İlahiyat Fakültesi Ramazan Programları](#)
- Kanıt 14: [Şehr-i Siyam Yazıları](#)
- Kanıt 15: [Fakültemizde Ramazan Coşkusu “KLU İlahiyat Kulübü”](#)
- Kanıt 16: [Fakültemizde Dekan Öğrenci Buluşmaları VII Etkinliği Yapıldı / duyuru görünürlüğü](#)
- Kanıt 17: [Fakültemizin Güncel Sosyal Medya Hesapları duyurusu](#)
- Kanıt 18: [Fakültemizin Kısa Tanıtım Filmi Yayında](#)
- Kanıt 19: [İlahiyat Fakültesi Oryantasyon Programı sunumu; kültür ve spor hizmetleri başlıkları ile fiziki yapı](#)
- Kanıt 20: [Fakülte ana sayfası / görsel alan; KLU tenis kortu ve basketbol sahası tanıtımı](#)
- Kanıt 21: [2026 Yılı Mezuniyet Töreni Hakkında Bilgilendirme; Atatürk Stadyumu](#)
- Kanıt 22: [Sağlıklı Yaşamda Sürdürülebilir Alışkanlıklar Semineri duyuru görünürlüğü](#)

Kanıt 23: Son üç yıla ait katılım istatistikleri, sportif organizasyon kayıtları ve kulüp faaliyet sonuç raporları (Bu kanıt eksiktir)